

---

## BIBLIOGRAPHIE : HISTOIRE DU PATRIMOINE DES OPÉRAS DE FRANCE

---

*Ces références ont été sélectionnées dans le cadre d'un projet de recherche initié par la Réunion des Opéras de France et le Palazzetto Bru Zane (Venise) autour du patrimoine architectural et décoratif des Opéras membres de la ROF.*

*Ne sont recensées ici que les sources imprimées, documentant les bâtiments antérieurs à 1930.*

Auteur : Réunion des Opéras de France

NOVEMBRE 2015

---

### **Angers, Grand Théâtre**

- Sylvie Clair-Pondard, *L'Activité lyrique en province pendant l'entre-deux-guerres. Le triangle Angers, Nantes, Rennes* [2] : Volume II, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998.

### **Avignon, Opéra**

- Joseph Girard, *Évocation du Vieil Avignon*, Paris, Éditions de Minuit, 2000.
- Dominique Vingtain, Roland Aujard-Catot, *Le Guide Avignon*, Paris, Éditions du patrimoine, 2000, p. 75-76.

### **Bordeaux, Grand Théâtre**

- Jacques D'Welles, *Le Grand Théâtre de Bordeaux. Naissance et vie d'un Chef d'œuvre*, Bordeaux, Delmas, 1954.
- Louis Desgraves, *Évocation du vieux Bordeaux*, Paris, Éditions de Minuit, 1960 (réimpr. 1989).
- Christian Taillard, *Bordeaux à l'âge classique*, Bordeaux, Éditions Mollat, 1987 (réimpr. 1997).
- Christian Taillard, *Le Grand Théâtre de Bordeaux : Miroir d'une société*, Paris, CNRS Éditions, coll. « Patrimoine au présent », 1993 (réimpr. 2001).

- Jean Lacouture, *Le Grand Théâtre de Bordeaux ou L'opéra des vendanges*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, coll. « Monuments en paroles », 1994.
- Laurent Croizier, *Le Grand Théâtre : accompagné d'éléments d'une enquête de Laurent Croizier*, Bordeaux, Éditions Confluences, 2001.

### **Caen, Théâtre municipal (détruit)**

- Paul de Longuemare, *Le Théâtre à Caen, 1628–1830*, Paris, Alphonse Picard et fils, 1895.
- « Patrimoine. L'histoire du théâtre de Caen », *Côté Caen*, 12 août 2012.

### **Dijon, Grand Théâtre**

- Roger Maldant, *Histoire de l'Opéra de Dijon (1828-1996)*, s. l., s. n., 1997.
- Claudine Hugonnet-Berger, Pascale de Maulmin, Bernard Sonnet, *Théâtres en Bourgogne Architectures du spectacle 1800-1940*, Dijon, Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne, Service régional de l'Inventaire général, 1996, p. 18-20.
- Jean-Louis Nageotte, *L'Art lyrique à Dijon au fil du temps, 1828-2000*, Dijon, Éd. Clea, 2008.

### **Lille, Opéra**

- Alain Ducatez, *Théâtre et architecture : Louis-Marie Cordonnier, 1854-1940, architecte*, catalogue de l'exposition de l'Opéra de Lille, 14 novembre 1985 - 4 janvier 1986, Lille, École d'Architecture de Lille et des Régions Nord, 1985.
- Jeanne Bossuyt, *L'Opéra de Lille*, éd. scientifique : Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas-de-Calais, Lille, Association Christophe Dieudonné, coll. « Itinéraires du patrimoine », 148, 1997.
- Jean-Marie Duhamel, *L'Opéra de Lille, La mémoire retrouvée*, Lille, Éd. "La Voix du Nord", 2004.

### **Lyon, Grand-Théâtre**

- Malincha Gersin, *La Vie théâtrale lyonnaise d'un Empire à l'autre : Grand-Théâtre et Célestins, le temps du Privilège (1811-1864)*, Thèse de doctorat de l'Université Louis Lumière Lyon 2, 2007.
- Michel Van Zéle, *Opéra de Lyon : Jean Nouvel*, images : Méditerranée film production, France 3, 1993 ; DVD 52 min., Paris, CnC, coll. « Images de la culture. Architecture & design », 2009.
- Françoise Debuyst, *Lyon : l'opéra : architectes Jean Nouvel et associés*, [Lyon], Carapace éd., 2012.

## Marseille, Opéra

- Claude Harris, *Histoire de l'opéra de Marseille*, Thèse de doctorat d'Histoire et civilisation de l'Université Aix-Marseille 1, 1984.
- André Segond, *L'Opéra de Marseille : 1787-1987*, Marseille, Jeanne Laffitte, 1987.
- André Segond, *L'Opéra de Marseille : temple de l'art lyrique. tome 1, 1924-1975*, Gemenos, Autres temps, 2013.
- Florian Bonifay, *L'Opéra municipal de Marseille, portrait d'un théâtre lyrique de Provence*, mémoire du Master professionnel 2<sup>e</sup> année Administration et gestion de la musique, Université Paris-Sorbonne, 2007.

## Metz, Opéra-Théâtre

- Georges Masson, *L'Opéra-Théâtre de Metz*, Thionville, Gérard Klopp, 2002.
- Hanène Othmani, *L'évolution des espaces scéniques à Metz entre le XVIII<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle*, mémoire de Master Recherche 1<sup>ère</sup> année d'Esthétique, arts et sociologie de la Culture à l'Université de Metz, 2009.

## Montpellier, Opéra

- Maurice Accaries, *Historique du théâtre [de Montpellier]*, extraits des numéros 109-111 des 3, 10 et 17 décembre 1952 du *Courrier de l'Opéra et du Conservatoire*, BM.
- Roland Andreani, « Le répertoire dramatique du théâtre de Montpellier de 1888 à 1911 », *Actes du 115<sup>e</sup> congrès des Sociétés savantes*, Avignon, 1990, CTHS, 1991, p. 235-243.
- Anne-Martine Bladier-Descas, *Le Théâtre municipal de Montpellier*, thèse de lettres, Université Bordeaux 3, 1980.
- Annick Hamand-Gelbseiden, *L'Art lyrique à Montpellier de 1789-1914*, thèse de 3<sup>ème</sup> cycle, musicologie, Paris IV, 1987.
- Louis H. Escuret, « Le théâtre à Montpellier », *Bulletin du Syndicat d'Initiative de Montpellier*, 1964, n° 1, p. 28-29 et n° 2, p. 61-62.
- Guyot, *Le Théâtre et les spectacles à Montpellier, XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Montpellier, A.D. de l'Hérault, s.d.
- Pierre Jourda, *Le Théâtre à Montpellier, 1755-1851*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Studies on Voltaire and the Eighteenth Century », XI, 2001.
- Laurence Kraft, *La première salle de spectacle de Montpellier, 1754 par l'ingénieur-militaire J. Ph. Mareschal*, Thèse d'Histoire de l'art de l'Université de Montpellier 3, 1986.
- Dominique Laredo, *La Vie artistique à Montpellier de 1870 à 1918*, thèse de Doctorat, Montpellier III, 1991, 3 t.
- *Le Centenaire Opéra*, Montpellier, A.R.O.M., 1988.
- *Bulletin historique de la ville de Montpellier n° 30 : le théâtre*, coll. « Montpellier, mille et une vies », 2005.

## Nantes, Théâtre Graslin

- Sylvie Clair-Pondard, *L'Activité lyrique en province pendant l'entre-deux-guerres. Le triangle Angers, Nantes, Rennes* [2] : Volume II, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998.
- Alain Delaval, *Le Théâtre Graslin à Nantes*, Éditions Joca seria, 2004.
- Philippe Le Pichon et d'Arnaud Orain, *Graslin. Le temps des Lumières à Nantes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.

## Nancy, Opéra-Théâtre

- Vincent Bradel, *Nancy : Le grand théâtre : Opéra-Théâtre de Lorraine*, sous la dir. des Archives modernes de l'architecture lorraine et Service régional de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France de la Direction régionale des affaires culturelles de Lorraine, Nancy, Éd. Serpenoise, coll. « Itinéraires du patrimoine », 59, 1994.

## Orange, Théâtre antique

- Michel-Édouard Bellet, *Orange antique*, Imprimerie nationale, coll. « Guides archéologiques de la France », 1991.

## Paris, Opéra Comique

- Raphaëlle Legrand, Nicole Wild, *Regards sur l'Opéra-Comique : Trois siècles de vie théâtrale*, coll. Sciences de la musique, CNRS éditions, Paris, 2002.
- Nicole Wild, David Charlton, *Théâtre de l'Opéra-Comique, Paris : Répertoire 1762-1972*, Liège, Mardaga, coll. « Musique/musicologie », 2005.
- Sabine Chaouche, Denis Herlin et Solveig Serre (dir.), *L'Opéra de Paris, la Comédie-Française et l'Opéra-Comique : approches comparées, 1669-2010*, Actes du colloque tenu à Paris, Opéra-Comique, du 2 au 4 décembre 2010, organisé par l'Institut de recherche sur le patrimoine musical en France en collaboration avec l'École nationale des Chartes et CESAR (Oxford Brookes University), Paris, École nationale des Chartes, 2012.
- Guy Boyer, *L'Opéra Comique, Connaissance des arts*, Hors-série n°636, 2014.
- Cécile Reynaud, Agnès Terrier (dir.), *De Carmen à Mélisande : drames à l'Opéra comique*, catalogue de l'exposition donnée au Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, du 18 mars au 28 juin 2015, Paris, Paris Musées, 2015.

## Paris, Palais Garnier

- Charles Garnier, *Le nouvel Opéra*, reimpr. éditions du Linteau, Paris, 2001.
- Charles Garnier, *À travers les arts (1869)*, précédé par "Les ambiguïtés de Charles Garnier" de François Loyer, Paris, Picard, 1985.
- Jean-Michel Leniaud, *Charles Garnier*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2003.

- Gérard Fontaine, *L'Opéra de Charles Garnier - Architecture et décor extérieur*, Monum, éditions du Patrimoine ; Opéra national de Paris, Paris, 2004 (n<sup>elle</sup> éd.).
- Pascal Delcey, *Le Vaisseau Garnier*, Éditions Parenthèses, Marseille, 2005.
- Aurélien Poidevin, *Opéra Garnier*, Paris, La Martinière ; Opéra national de Paris, 2014.
- Stan Neumann, *Architectures : L'opéra Garnier*, sous la direction scientifique de Bruno Girveau, 1 DVD (28 min), Paris, Arte vidéo [prod.], RDM vidéo [distrib.], 2012.
- Mathias Auclair, Pierre Provoyeur, *Le Plafond de Chagall à l'Opéra Garnier (The Chagall ceiling at the Opéra Garnier)*, texte bilingue en français et en anglais, Paris, Gourcuff Gradenigo, 2014.

### **Rennes, Opéra**

- Jean-Yves Veillard, *Rennes au XIX<sup>e</sup> siècle : architectes, urbanisme et architecture*, Rennes, Éditions du Thabor, 1978, p. 207-220.
- Marie-Claire Mussat (dir.), *L'Opéra de Rennes : Naissance et vie d'une scène lyrique*, Éditions du Layeur, 1998.

### **Rouen, Théâtre des arts**

- Jules-Édouard Bouteiller, *Histoire complète et méthodique des Théâtres de Rouen*, 4 vol., Rouen, Girout et Renaux, 1860-1880.
- Henri Geispitz, *Histoire du théâtre-des-arts de Rouen, 1915-1940*, Rouen, Lecerf, 1951.
- Christian Goubault, *La Musique, les acteurs et le public au Théâtre des Arts de Rouen, 1776-1914*, Rouen, C.R.D.P., 1979.

### **Saint-Étienne, Opéra**

- Archive ORTF de la création de la Maison de la Culture de Saint-Étienne (04 février 1969) analysée par Michelle Zancarini : URL (date de dernière consultation 20/11/2015) :
- <http://fresques.ina.fr/rhone-alpes/fiche-media/Rhonal00239/la-maison-de-la-culture-de-saint-etienne.html>
- Danielle Teil, *Saint-Étienne et le théâtre, du vaudeville à la comédie, 1650-1990*, Lyon, Lejeune, 1990.
- « L'opéra à Saint-Étienne », *Bulletin du vieux Saint-Etienne* n° 235 (sept. 2009).

### **Strasbourg, Opéra**

- Jacques Rexer, *Un Opéra à Strasbourg*, Unité pédagogique d'architecture, Strasbourg, 1983.
- Véronique Umbrecht, *L'Opéra de Strasbourg : aspects architectural et sociologique*, mémoire de DEA d'Histoire de l'Art, Université Strasbourg 2, 1992.
- *Opéra du Rhin : an 12*, Opéra national du Rhin, Strasbourg, Colmar, Mulhouse, 1984.

- Adrienne Jacob, *L'opéra de Strasbourg, une architecture au service de la vie sociale et artistique à Strasbourg (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*, Thèse de doctorat d'Histoire de l'art de l'Université de Strasbourg, 2012.

### **Toulon, Opéra**

- Jacques Kériguy (dir.), *Du Grand-Théâtre à l'Opéra de Toulon*, publication de l'Académie du Var, Toulouse, Privat, 2012.

### **Toulouse, Théâtre du Capitole**

- Pierre Dumas, *Le Théâtre du Capitole*, Toulouse, Ville de Toulouse, 1950.
- Auguste Rivière, Alain Jouffray, *Le Théâtre du Capitole : 1542-1977*, Toulouse, Privat, 1978
- Marie-Pierre Bos, *Un théâtre municipal à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : le théâtre du Capitole à Toulouse (1870-1900)*, mémoire de DEA d'Histoire du droit et des institutions, Université Toulouse 1, 1993.
- Valérie Trémoulet, *Les Décorateurs de théâtre à Toulouse aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles (Album)*, mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'Université Toulouse-le-Mirail, 2000, 2 vol.
- Vanessa Charles, *Le Ballet du Théâtre du Capitole de Toulouse : historique et orientation artistique (du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours)*, Thèse de doctorat d'Histoire de l'art et archéologie, Université Toulouse 2, 2003.

### **Tours, Grand Théâtre**

- Jacques Derouet, *Le Théâtre lyrique à Tours. Des origines à nos jours*, Tours, s.n., 1989.
- Vincent Droguet, Marie-Thérèse Réau, « Tours, décor et mobilier des édifices religieux et publics », *Cahiers du Patrimoine* n°30, Service Régional de l'Inventaire Général, 1993.
- Martine Le Coz, *La Pierre et le souffle : regard sur un théâtre à l'italienne, le Grand théâtre de Tours*, Tours, Farrago, 2004.

### **Versailles, Opéra Royal**

- André Japy, *L'Opéra Royal de Versailles*, [Versailles], Comité National pour la Sauvegarde du Château de Versailles, 1958.
- Philippe Beaussant, *L'Opéra Royal de Versailles*, Paris, X. Barral, 2009.
- *L'Opéra Royal de Versailles, Connaissance des arts*, Hors série n°433 (2010), Paris, Société française de promotion artistique, 2010.
- Jean-Paul Gousset, Raphaël Masson, *Versailles : l'Opéra Royal*, Versailles, Artlys, 2010.