



# Dossier de presse : Éducation artistique et culturelle, éducation aux médias et à l'information / Ministère de la Culture et de la Communication

Document

Dossier de presse présentant la feuille de route conjointe promulguée par le Ministère de la Culture et de la Communication et le Ministère de l'Éducation nationale le 11/02/2015 : "Éducation artistique et culturelle, éducation aux médias et à l'information".



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue

français

Date de publication

2015

Contributeurs

- Ministère de l'Éducation nationale

Lieux

- [600](#)

- [607](#)

LA BELLE  
SAISON

## L'opéra : une scène ouverte pour l'éveil du jeune public

Localisation : Opéra de Reims

Adresse : Opéra de Reims, 3 rue Chanzy, 51100 Reims

Conditions : Sur inscriptions dans la limite des places disponibles

Public cible (niveau scolaire) : crèche (avant le langage)

Discipline : Histoire des arts du spectacle

À l'occasion de la programmation de Courte longue vie au grand petit roi (Ars Nova - Cie Le Carosse d'or), l'Opéra de Reims et le Festival Méli'Môme, en partenariat avec la Réunion des Opéras de France et le Centre de documentation de la musique contemporaine, proposent une rencontre interdisciplinaire autour de la création lyrique pour le jeune public.

Artistes, auteurs et programmeurs sont invités à débattre de leur engagement pour le jeune public et à interroger l'ouverture de la scène lyrique, aujourd'hui investie par des propositions transdisciplinaires : danse, musiques actuelles, vidéo, théâtre d'objet, etc.

Le décloisonnement des disciplines artistiques offre en effet des horizons neufs à la production comme à la diffusion des oeuvres pour le jeune public. Les deux tables rondes de cette journée mettent en évidence ce que le dialogue entre théâtre et opéra peut apporter à des formes destinées à la toute petite enfance comme à l'adolescence.





[Télécharger le programme détaillé de la journée](#)

Cette rencontre s'est inscrite dans le cadre de La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse.

Elle fut le 3e volet d'une proposition coordonnée par la ROF qui a permis, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, l'organisation de deux précédentes rencontres, avec l'Opéra de Limoges (« Transmettre l'Opéra au jeune public dans le cadre scolaire ») le 13 novembre 2014, et l'Opéra de Lille (« Scène lyrique contemporaine : Composer et programmer pour le jeune public ? ») le 4 décembre 2014.

Les actes de ces trois rencontres autour de la création lyrique à destination du jeune public sont à paraître, à l'horizon 2016.

Pour en savoir plus : [rof@rof.fr](mailto:rof@rof.fr)

**LA BELLE  
SAISON**

## **Scène lyrique contemporaine : composer et programmer pour le jeune public ?**

Localisation : Opéra de Lille

Adresse : Opéra de Lille, 2 rue des Bons Enfants , 59000 Lille

Conditions : Sur inscriptions dans la limite des places disponibles

Public cible (niveau scolaire) : cours élémentaire

Discipline : Histoire des arts du spectacle

À l'occasion de la création française du Petit Prince de Michaël Levinas, l'Opéra de Lille, en partenariat avec la Réunion des Opéras de France et le Centre de documentation de la musique contemporaine (Cdmc, Paris), propose une rencontre réunissant artistes et professionnels autour des enjeux de la création lyrique pour le jeune public : liberté et créativité, adresse au jeune public, production et diffusion, etc.



Table ronde : les enjeux de la création lyrique pour le jeune public et de sa diffusion

Compositeurs, metteurs en scène et divers acteurs culturels sont invités à présenter leur approche du jeune public. La création pour le jeune public relève-t-elle d'une adresse spécifique ? Existe-t-il aujourd'hui des modalités d'écriture pour les tout-petits, les adolescents, les jeunes adultes ? Il s'agira également de mettre en question la forme traditionnellement narrative des oeuvres destinées au jeune public (conte musical, fable, etc.), et d'envisager les alternatives que la création lyrique contemporaine lui propose. Le regard apporté par les opérateurs culturels permettra d'éclairer les particularités et les enjeux des projets qu'ils défendent (commandes, production, diffusion...).

Entretien : rencontre avec le compositeur Michaël Levinas. Voir la captation intégrale de l'entretien

Modération de la journée : Laure Marcel-Berlioz, directrice du Cdmc.



Télécharger le programme

Cette rencontre s' est inscrite dans le cadre de La Belle Saison avec l'enfance et la jeunesse.

Elle fut le 2e volet d'une proposition de la ROF qui a permis, avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, l'organisation de deux précédentes rencontres à l'Opéra de Limoges (« Transmettre l'Opéra au jeune public dans le cadre scolaire ») le 13 novembre 2014, et à l'Opéra de Reims ("L'opéra : une scène ouverte pour l'éveil du jeune public") le 25 mars 2015.

Les actes de ces trois rencontres autour de la création lyrique à destination du jeune public sont à paraître, à l'horizon 2016.

Pour en savoir plus : rof@rof.fr



## Répertoire numérique des opéras pour enfants

**Categorie :** Jeune public **Description :** Introduction à OPEN, le répertoire numérique des OPéras pour ENfants, dédié à la création lyrique pour le jeune public

**Dernière mise à jour :** 14/11/2015 17:06

[Voir cette page](#)

